Kära Vänner till NorrlandsOperan!

Vi hoppas Ni kunnat ta del av de fina konserter som inlett våren på Operan. Om inte vill vi påminna om dansföreställningen **Goldberg Variations** som är aktuell lördag den 6 feb kl 15 och 20 som vi skrev om i vårt Nyhetsbrev i januari. Efter föreställningen kl 15 blir det publiksamtal och kl 19.30 både introduktion före och publiksamtal efter föreställningen. I erbjudandet som vi skrev om i Nyhetsbrevet **så får Ni gå 2 till priset av 1.**

Sen kommer vårens operaföreställning **Den Listiga Lilla Räven** med premiär den 25 februari. Vi vill i det sammanhanget påminna om det **Öppna samtalet med det konstnärliga teamet bakom föreställningen den 10 februari kl 19 – 20.30 i B-salen.** Medverkande: Dalia Stasevska (dirigent), Marcus Olson (Scenograf/kostymdesigner). Samtalsmoderator: Kjell Englund (VD/konstnärlig ledare på NorrlandsOperan).

Att göra en operaföreställning är en lång, komplicerad och naturligtvis också rolig process, där många bitar behöver falla på plats. Musik, regi, scenografi, kostymer, mask och peruk, ljus och video behöver flätas ihop noggrant för att skapa den där magiska enheten. Under denna kväll berättar delar ut Den listiga lilla rävens konstnärliga team om sina tankar och idéer bakom NorrlandsOperans uppsättning och vilka utmaningar de har mött på vägen.

Samtalet förs på svenska och engelska och är ett samarrangemang mellan NorrlandsOperan och NorrlandsOperans vänner. Hjärtligt välkomna! Använd entrén vid receptionen.

Nästa arrangemang med koppling till Den Listiga Lilla Räven **blir lördagen den 5 mars kl 16.30 – 17.30 efter föreställningen.** Då kommer **teaterveteranen och dramaturgen Göran Gademan från Göteborgsoperan att tala om sin ”Operahistoria i allmänhet och Janaceks ’Den Listiga Lilla Räven’ i synnerhet.”**

Det har hänt mycket i operahistorien de senaste 50 åren. Inte bara att nya operor har skrivits, utan också att synen på de redan skrivna verken förändrats. Operor som har varit helt ute för några decennier sedan har åter blivit heta, medan verk som vördades flitigt under exempelvis 1970-talet idag har glidit in i glömskans skuggor. Det har också hänt en hel del när det gäller synen på kvinnliga kompositörer, för att inte tala om opera för barn. 2015 gav Göran Gademan ut sin bok ”Operahistoria” för att visa hur historien hänger ihop, hur olika kompositörer och verk inspirerar varandra och hur olika typer av verk uppstår och utvecklas. Välkomna alla som vill fördjupa sig i operahistorien samt få mer bakgrund till operaverket Den Listiga lilla räven.

Ni som deltog i Vännernas resa till Göteborg i höstas fick ju träffa Göran och gratulera honom till boksläppet som han hade i samband med bokmässan. Vi var ju även inbjudna till hans releasefest med en mängd duktiga sångare. Vi ser verkligen fram emot att få träffa honom igen i detta musikaliska sammanhang. Hjärtligt välkomna!

NORRLANDSOPERANS VÄNNER

Styrelsen

Sigrid Hägglund

Ordförande

PS. Tänk på allergikerna och använd inte parfymdoftande produkter. På förhand tack! DS