

Protokoll fört vid Norrlandsoperans Vänners årsmöte 2015-10-19

1. Ordföranden hälsade alla välkomna och förklarade årsmötet öppnat.
2. Sigrid Hägglund valdes till ordförande och Peter Sedlacek till sekreterare vid årsmötet.
3. Kerstin Jacobsson och Jan Bergfeldt valdes att justera årsmötesprotokollet.
4. Årsmötet förklarades vara vederbörligen utlyst.
5. Verksamhetsberättelsen föredrogs och godkändes.
6. Kassörens rapport (bokslut) godkändes.
7. Revisorernas rapport föredrogs och godkändes.
8. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för tiden 2014-07-01 till 2015-06-30.
9. Årsmötet beslöt att styrelsen ska bestå av 9 ordinarie ledamöter och 2 suppleanter.
10. Sigrid Hägglund (omval) valdes till ordförande för verksamhetsåret 2015/2016.
11. Till ordinarie ledamöter för 2 år valdes Sigrid Hagersten (omval), Inger Renström (omval), Malin Rönblom (omval), Hanna Jerndal (omval, byte av uppdrag, har tidigare varit suppleant), Johanna Brännström (nyval). Kjell Englund, Peter Sedlacek valdes 2014 på 2 år och kvarstår. I stället för Marco Feklistoff som också 2014 valdes på två år går den nye musikchefen Elisabet Ljungar in i styrelsen. Tore Stigbrand adjungeras till styrelsen.
12. Till suppleanter på 1 år valdes Anna Holmstedt (omval) och Eva Klockhoff (nyval).
13. Till revisor respektive revisorssuppleant på ett år valdes Bo Gustafsson (omval, byte av uppdrag) och Karin Malmqvist (omval, byte av uppdrag).
14. Till valberedning valdes Eric Johannesson och Kristina Aglund (båda omval).
15. Årsmötet fastställde årsavgifter enligt följande för 2014/2015: 150:- per person och 600:- (minimum) för juridisk person. För studenter: 50:-. Dvs oförändrade avgifter.
16. Till stipendiat för 2015 utsågs radiojournalisten Kerstin Berggren. Motiveringen lyder: *Kerstin Berggren är en av Sveriges ledande kulturjournalister alla kategorier med speciell inriktning på radiomediet och på musik och opera. Hon började vid Sveriges radio i Umeå 1970. Här deltog hon vid starten av Radio Västerbotten 1977. Idag arbetar Kerstin som producent på kulturredaktionen med placering i Umeå. Hon följde etableringen av Norrlandsoperan från allra första början. Så här säger hon själv om alla sina många år med Norrlandsoperan: "För mig har Norrlandsoperan haft stor betydelse för mitt arbete på Sveriges Radio under dryga 40 år. När jag idag tittar tillbaka på alla kulturdokumentärer, reportage och radioprogram som jag gjort under åren blir det verkligen tydligt!" Till Kerstins specialiteter hör att följa artisterna som hon intervjuar under lång tid. Till exempel Mats Larsson Gothe inför "Blanche och Marie". Kerstin igen: "Jag har följt kompositören en hel del under komponerandet och när jag tittar i min kristallkula ser jag att det nog blir en föreställning som ingen vill missa". Detta sagt flera månader före premiären. Så rätt hon fick. Att lyssna på Kerstin Berggrens radioreportage är att samtidigt kunna koppla på en inre TV skärm, så livslevande är hennes rapportering!!*
17. Inga ärenden som styrelsen hänskjutet till årsmötet och inga frågor som medlem senast en vecka för årsmötet framställt till styrelsen.
18. Inga övriga ärenden.
19. Ordförande förklarade årsmötet avslutat.

Umeå dag som ovan

Vid protokollet

Peter Sedlacek

Justeras

Kerstin Jacobsson

Jan Bergfeldt